

REMIS – otwarcie wystawy pokonkursowej w Ostrowie Wielkopolskim

Ostrowskie Centrum Kultury ogłosiło w roku 2021 kolejną edycję konkursu REMIS – 23. Biennale Fotografii w Technikach Fotograficznych i Cyfrowym Przetwarzaniu Obrazu. Konkurs został rozstrzygnięty, werdykt zapadł, a 7 października 2021 roku w Galerii PIK w Ostrowie Wielkopolskim nastąpiło uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej.

Jury 23. Biennale zakwalifikowało spośród 133 prac (pojedynczych oraz w zestawach, nadesłanych przez 33 autorów) obrazy do wystawy pokonkursowej oraz przyznało nagrody i wyróżnienia. Jak czytamy w regulaminie konkursu, celem Biennale „jest prezentacja technik fotograficznych uznawanych za *szlachetne* oraz możliwości kreacji obrazu fotograficznego poprzez zastosowanie komputera”.

I rzeczywiście na wystawie możemy obejrzyć przegląd rozmaitych technik i form obrazowania, świadczący o tym, że foto-

grafia tradycyjna i fotografia cyfrowa istnieją obok siebie na równych prawach, że istotą rzeczy nie jest, jak powstał obraz, lecz to, czy rezultat jest wartościowy i wiarygodny.

Sam zaczynałem moją przygodę z fotografią od zdjęć czarno-białych, naświetlałem kliszę i poddawałem ją zabiegom chemicznym, potem czekałem przy czerwonej lampie, aż pojawi się na papierze utrwalony obraz. W pewnym momencie zacząłem przekraczać język fotografii, zapożyczając sposoby obrazowania z języka rysunku i malarstwa przy wykorzystaniu technik cyfrowych. Podzielam zdanie tych, którzy wierzą, że nie aparat fotograficzny, proces chemiczny czy cyfrowy tworzą obraz, lecz autor, który wykorzystuje je do pokazania innym obrazów, które nosi w sobie. Cieszę się, że miałem możliwość wzięcia udziału w konkursie REMIS i że moje prace zostały zakwalifikowane do wystawy.

Zapraszam do obejrzenia ekspozycji trwającej do 30 listopada 2021 roku w Galerii PIK w Ostrowie Wielkopolskim, na któ-

rej widać doskonale, jak wiele jest sposobów na twórcze poszukiwanie i odnajdywanie obrazu.

Andrzej Hajdasz



Wernisaż 23. Biennale Fotografii. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż 23. Biennale Fotografii. Fot. Andrzej Hajdasz



Zaproszenie na wernisaż. Źródło: Materiały organizatora 23. Biennale Fotografii



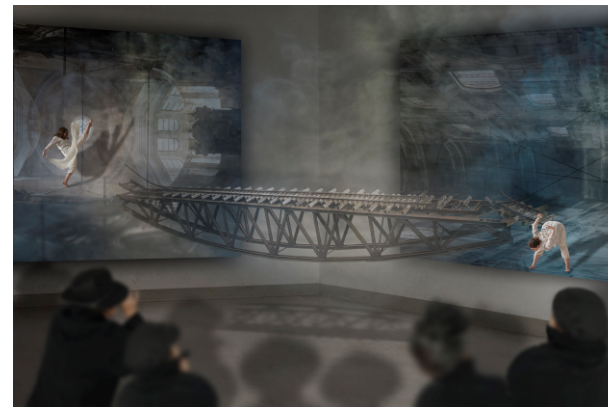
Jury 23. Biennale Fotografii. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż 23. Biennale Fotografii. Fot. Andrzej Hajdasz



Na zdjęciu Andrzej Hajdasz na wystawie. Fot. B. Grunwald-Hajdasz



Praca Andrzeja Hajdasza na wystawie pokonkursowej 23. Biennale Fotografii



Wernisaż 23. Biennale Fotografii. Fot. Andrzej Hajdasz



Wernisaż 23. Biennale Fotografii. Fot. Andrzej Hajdasz



Praca Andrzeja Hajdasza na wystawie pokonkursowej 23. Biennale Fotografii